

Indice

ANTONIO VITTI <i>Ripensare il neorealismo: cinema, letteratura e mondo</i>	9
ENRICO BERNARD <i>Esiste un teatro neorealista?</i>	17
CLAUDIO BONDÌ <i>La balena di Rossellini</i>	29
FABRIZIO BORIN <i>Filmare l'aria intorno alle cose. Il neorealismo di Federico Fellini</i>	43
GIAN PIERO BRUNETTA <i>Dal neorealismo al neorealismo?</i>	63
LINO CAPOLICCHIO <i>La voce il volto il corpo. L'attore nell'ottica neorealista</i>	77
ANDREA CICCARELLI <i>Fra (neo/)realismo e sogno: Io non ho paura</i>	81
ROBERTO M. DAINOTTO <i>Documento, realismo e reale</i>	99
ROBERTO ELLERO <i>Il neorealismo che non passa (di moda)</i>	121
LUIGI FONTANELLA <i>Neorealismo e neorealismi italiani: alcuni appunti</i>	127
GIUSEPPE FAUSTINI <i>Riso amaro di Giuseppe De Santis: ovvero tra bandiera rossa e boogie-woogie</i>	133

VOLTI DELL'ITALIA NEOREALISTA (IMMAGINI FOTOGRAFICHE)	151
FEDERICO LUISETTI <i>Vedere nel cristallo.</i> <i>La forma del tempo nel cinema di Roberto Rossellini</i>	161
GIULIANA MINGHELLI <i>Neorealismo: Anacronismo/Avanguardia</i>	197
DOMENICO SCARPA <i>Un neorealista immaginario. Il cielo è rosso di Giuseppe Berto</i>	223
GINO TELLINI <i>Tra letteratura e cinema:</i> <i>il neorealismo eccentrico di Palazzeschi</i>	237
TONINO VALERI <i>Oggi e allora, il Neorealismo rivisitato</i>	253
ENRICA VIGANÒ <i>NeoRealismo – la nuova immagine in Italia 1932-1960</i>	259
ANTONIO VITTI <i>Fontamara, ovvero le disavventure</i> <i>di un romanzo rivoluzionario neorealista</i>	267
Indice dei nomi	287